

## Bürresheim im Operettenfieber

»Dichtung und Wahrheit« mit »Liebesfreud und Liebesleid«

**Im Rahmen von »Dichtung und Wahrheit« begeisterte das Vokalquartett »Amabile« mit musikalischer Begleitung das Publikum.**

**ST. JOHANN (kg).** Dieter Dierkes, Initiator von »Dichtung und Wahrheit« konnte die 70 Zuhörer im Ahnensaal auf Schloss Bürresheim begrüßen und die Akteure des musikalischen Abends vorstellen: das Vokalquartett »Amabile«, Gesang mit Klavierbegleitung durch Pianist und Klavierpädagoge Eberhard Nöst. Das Quartett setzt sich aus den Künstlern Heiko van de Sand (Bass-Bariton) Marion van de Sand (Mezzosopran), Julie Grutzka (Sopran) und Wolfgang Kröber (Tenor und Chorleiter des Sängerbundes Rheinland-Pfalz) zusammen.

Alle sind Vollblutmusiker mit qualifizierter Ausbildung und Erfahrung auf verschiedenen Bühnen und das haben sie dem begeisterten Publikum anschließend bewiesen. Nicht zu vergessen, die schauspielerischen Qualitäten - jede Geste, jede Berührung des Gesangspartners versprühte die Hingabe zur Musik. Ein weiteres Highlight war die junge Violinistin Sophie Vallendar die seit ihrem fünften Lebensjahr Geigenunterricht erhält und in vielen Wettbewerben ausgezeichnet wurde.

Auf dem Programm standen Operettenmelodien u.a. von Franz Lehár »Die lustige Witwe«, die »Csárdás Fürs-



Das Vokalquartett »Amabile« mit musikalischer Begleitung begeisterte das Publikum. Foto: Gerullis

tin« von Emmerich Kálmán und Lieder von Schumann und anderen, »Ich bin geliebt« oder »Blaue Augen«. Und dass es sich um ein Fachpublikum gehandelt hat, konnte man aus den Reaktionen erkennen und spätestens bei Lehár's »Ja das Studium der Weiber« oder Kálmán's »Ganz ohne Weiber« hat manch ei-

ner still mitgesungen. Das Publikum bedankte sich bei den Akteuren mit lang anhaltendem Applaus und sie mussten zum Abschied noch dreimal auf die Bühne. Zum Abschluss bedankte sich Dieter Dierkes bei den Unterstützern der Veranstaltungsreihe: die Kreissparkasse Mayen und die Volksbank RheinAhrEifel.